

TRES ELEFANTES PASAN... À SANTIAGO A MIL, un documentaire sur l'aventure du Bagad de Plougastel et la Compagnie Oposito au Chili, signé Claudio Martínez Valenzuela



Il y a 50 ans, le Bagad de Plougastel se constituait. Il y a 35 ans, une collaboration inédite entre la Compagnie Oposito et le Bagad de Plougastel débutait...

Celle-ci à l'initiative notamment de Claude Morizur et Michèle Bosseur, à l'occasion de *Grains de Folie*, suivi de nombreuses

collaborations avec le Fourneau - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) de Brest.

En janvier 2024, la Compagnie Oposito embarque pour le Chili direction le prestigieux **Festival International Teatro a Mil**, pour une nouvelle aventure exceptionnelle avec ses amis et compagnons du Bagad de Plougastel ! Au total, 6 représentations du spectacle *Trois éléphants passent...* ont traversé les villes de Santiago Centro, Cerro Navia, Pudahuel, Maipú, La Granja et Ñuñoa, à la rencontre de plus de 40 000 spectateurs.

Un documentaire signé Claudio Martínez Valenzuela

50 ans, ça se fête ! 35 ans d'amitiés, aussi ! Pour célébrer cette année anniversaire, la Compagnie Oposito a fait appel au réalisateur chilien [Claudio Martínez Valenzuela](#) et son équipe de [Tantoporhacer](#) qui les a suivi caméras au poing, durant cette aventure au Chili.

« Avec cette équipe, nous avons fait partager cette histoire aux gens d'ici et d'ailleurs à travers 6 capsules vidéos.

Aujourd'hui, nous avons hâte de vous partager et vous retrouver autour de ce documentaire retraçant notre périple chilien ! »

Jean-Raymond Jacob - Directeur artistique de la Compagnie Oposito

>> Revisionnez toutes les capsules vidéos <<

La première projection se tiendra le 28 septembre à 17h15 à Plougastell, en partenariat avec le Cinéma l'Image

Claudio et son équipe nous proposent de **suivre la trace laissée par le spectacle *Trois éléphants passent...* dans ce pays riche d'artistes qui agissent dans l'espace public.** Ce film est aussi le **témoin de cette relation unique et de longue date tissée entre le Bagad de Plougastell et la Compagnie Oposito.**

La projection sera suivie d'un temps de rencontre avec Jean-Raymond Jacob (directeur artistique de la Compagnie Oposito), le Bagad de Plougastell et la présence exceptionnelle de Claudio Martínez Valenzuela.

Cette projection s'inscrit dans le cadre d'un partenariat avec le Cinéma L'Image qui avait également programmé le documentaire [« Si la compagnie Oposito m'était contée... »](#) en juin dernier.

SAMEDI 28 SEPTEMBRE À 17H15

Au [Cinéma L'Image](#) - 10 place Amédée Frézier, 29470 Plougastel-Daoulas

Tarif unique : 4,50€

Trois éléphants passent... de Santiago du Chili à Plougastell

Cette année anniversaire se clôturera par une **représentation exceptionnelle du spectacle [Trois éléphants passent... le 5 octobre à 19h51 Plougastell.](#)**

A l'occasion des 50 ans du Bagad de Plougastel et des 35 ans d'aventures partagées avec la Compagnie Oposito, cette représentation unique réunira au total 150 artistes professionnels et amateurs : sonneurs du Bagad de Plougastell, interprètes de la Compagnie Oposito et musiciens de l'Harmonie de Brest et du Conservatoire de Brest Métropole.

 **COMPAGNIE OPOSITO**
3, rue Marcel Bourgogne - 95140 Garges-lès-Gonesse
01 80 96 16 30 / contact@oposito.fr / oposito.fr



La structure Le Moulin Fondu, Oposito - Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (CNAREP) est soutenue par le Ministère de la Culture (DRAC Île-de-France), la Région Île-de-France, le Conseil Départemental du Val d'Oise, l'agglomération Roissy Pays de France, la Ville de Garges-lès-Gonesse.

Contact presse : Andréa ROBERTO

06 21 38 73 51 - communication@oposito.fr